EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19 — SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

Año XLI — Palma de Mallorca sábado 16 de Enero de 1897 — Núm. 12964

Balance financiero de 1896

Cubrian el horizonte político, al comenzar el año, celajes precursores de conflictos internacionales. Pleito sobre la Guayana inglesa entre la Gran Bretaña y Venezuela; declaraciones de Cleveland á favor de la doctrina de Monroe con aplicación á tal contienda; aventuras del doctor Jamesón en el Transvaal, y protesta de Alemania contra la ingerencia en el Africa del Sud, de los elementos oficiales ingleses; aprestos del Brasil y la Argentina, contra Inglaterra, por la ocupación de la isla de la Trinidad; matanzas de indefensos cristianos en Armenia, y prolegómenos de acuerdo entre los pueblos cultos para borrar al Imperio otomano del mapa de Europa; tales eran los fundamentos principales del temor reflejado por la prensa, de perturbaciones políticas en el exterior.

Afortunadamente la prudencia de los Gobiernos amantes de la paz, conjuró por medio de notas diplomáticas las temidas complicaciones internacionales.

En el curso del año, tuvieron el privilegio de cautivar la atención pública, entre otros acontecimientos de menor cuantía, la derrota de los italianos en Adua, la resolución de las Cámaras yankees reconociendo la beligerancia de los insurrectos cubanos, la expedición de las tropas inglesas al Alto Egipto, el asesinato del Shah de Persia, la coronación del Czar, la insurrección de Creta, el tratado de paz entre Italia y Abisinia, la insurrección filipina, y la votación favorable á la independencia de Cuba por el Senado Norte-americano, coincidiendo con la muerte del cabecilla más prestigioso de los rebeldes.

Algunos de los hechos apuntados no han ejercido influencia en el mundo de los negocios; otros, la han determinado por modo favorable ó adverso, según su naturaleza.

El mensaje de Cleveland sobre la cuestión de Venezuela tuvo la virtud de conmover y excitar el temperamento británico, y estimuló á la banca de la City á desprenderse de valores norteamericanos, resolución que produjo una baja de catorce enteros en los fondos que se cotizan en la Bolsa de New-York. La insurrección capitaneada por el doctor Jamesón, tradújose en un descenso de las acciones del Transvaal descenso que por simpatía se comunicó á los demas valores de minas de oro sudafricanas.

La cuestión de Oriente ha tenido todo el año en jaque á los fondos otomanos. El desastre de Italia en Abisinia hizo bajar el crédito de aquel país á 77 por 100, y por el contrario, las negociaciones de paz ascendiéronle sobre el cambio de 93. La guerra de Cuba, en fin, y el jingoismo americano, ha sido el tema favorito de la especulación extranjera para hacer bajar ó subir el crédito de España á merced de sus combinaciones.

Pero si los valores mas directamente afectados por los acontecimientos, han sufrido bruscas sacudidas y algunos han perdido de su cotización, en cambio cierran su balance con saldo á favor de la misma, excepción hecha del aleman, los fondos europeos de primer orden. He aquí las cotizaciones comparadas:

	En Diciembre 1895	En Diciembre 1896
Inglés 2 3|4 por 100 .	107,60	111,75
Francés 3 por 100. .	101,50	102,47
Aleman 4 por 100. .	105,25	103,80
Ruso 3 por 100. . .	88,15	93,70
Austriaco 4 por 100 .	101,25	105,00
Hungaro 4 por 100. .	103,00	105,90

Aunque parezca extraño, las mayores fluctuaciones durante el año transcurrido, corresponden á los consolidados ingleses, que abordaron el cambio de 114, para descender á 108, y cotizarse nuevamente sobre el entero 112.

Los fondos, objeto mas preferente de la especulación en la Bolsa reguladora de París, el *Exterior Italiano,* han experimentado constantes y bruscos movimientos en sus cotizaciones.

	31 Dbre. 1895	*31 Dbre.* 1896	*En el intérvalo* *más alto*	*más bajo*
Esterior.	62,55	60,65	65,50	56,40
Italiano.	84,76	93,27	93,75	77,10

Los cambios extremos del Exterior español corresponden el mas alto al mes de Junio en que se cotizaron los auxilios á las Compañías ferroviarias y el fimpréstito grande; los mas bajos al mes de Noviembre en que decidióse el gobierno á emitir el empréstito en Interior, ante la negativa de fondos hecha por la banca extranjera.

El Italiano señala con sus cambios mas bajos la catástrofe militar de Adua, con sus cambios más altos el tratado de paz con Abisinia.

En el orden puramente financiero no fué el año 1896, tan fecundo como otros en conversiones y empréstitos. Registranse, sin embargo, el empréstito emitido por Francia, para saldar los gastos del Tonkin de 80 millones de francos cubierto 28 veces por el ahorro francés; el empréstito de 100 millones de dollars, hecho en Europa por los Estados Unidos; el empréstito de Italia, de 100 millones de liras para gastos de la guerra con el Negus; el empréstito chino de 16 millones de libras; el ruso de 100 millones de rublos oro que tuvo un éxito colosal, pues se cubrió 50 veces y otros de menor importancia como el mexicano y el portugués. Del español hablaremos mas adelante. Entre los proyectos de conversiones figura la del 3 por 100 francés en 2 1|2 por 100.

El problema monetario no ha adelantado una línea hacia su solución, en el año que acaba de terminar. El bimetalismo internacional es un pensamiento generoso, digno de aplauso, pero queda relegado á la categoría de los ideales económicos de nuestra generación. La propaganda de los bimetalistas europeos, las sesiones del Congreso monetario de Bruselas y la labor de los argentistas americanos, han sido esfuerzss estériles para la realización de la plata. El oro sigue imponiéndose con mas autoridad, como única moneda, en las transacciones internacionales. Prueba de ello es la enérgica defensa que del oro hacen los principales Bancos de emisión. La crisis monetaria de los Estados Unidos y el saldo favorable de su balanza mercantil, han provocado en el último trimestre importantes salidas de metal amarillo en dirección á América. Los principales Bancos europeos han disminuido su stock, y el decano de ellos, el de Inglaterra, se ha visto precisado á aumentar el tipo de su descuento del 2 al 4.

Esta contracción monetaria que ha de ejercer, de no modificarse, influencias poderosas en el mundo financiero durante el año que empieza, refléjase en el siguiente estado comparativo de las reservas de oro y los billetes circulantes en los principales Bancos de Europa:

MILLONES DE FRANCOS

FIN DICIEMBRE 1895

	Oro	*Billetes*
Banco de Inglaterra . .	1,114,4	639,1
— de Francia . . .	1,946,2	3,372,2
— de Alemania. . .	809	1,359,9
— de Rusia. . . .	1,924,3	4,332,5
— de Austria . . .	495,8	1,221

FIN DICIEMBRE 1896

	Oro	*Billetes*
Banco de Inglaterra . .	880,6	650,5
— de Francia . . .	1,927,9	3,622,5
— de Alemania. . .	716,5	1,302,5
— de Rusia. . . .	2,311	4,381,5
— de Austria . . .	643,2	1,330,3

Las anteriores cifras demuestran la disminución del stock de oro en el Banco de Inglaterra, centro del mundo monetario, y en los de Francia y Alemania. El aumento en los de Rusia y Austria, obedece á las reformas introducidas por su Gobierno en el sistema de su circulación.

El de Francia conserva el 2 por 100, como tipo de descuento. En cambio el de Inglaterra lo ha elevado al 4 como ya hemos dicho, y el de Alemania del 4 al 5.

Aparte estas influencias de la cuestión monetaria y del aumento del interés, la situación de los mercados extranjeros es buena; hay sobra de disponibilidades y excelentes disposiciones en los Gobiernos en favor de la paz y del equilibrio de sus respectivos presupuestos, factores elementales para el desarrollo de una campaña de alza en el año 1897.

Nuestro país constituye dolorosa excepción en el apunte histórico financiero que acabamos de hacer. El año 1896 ha sido fatal para España y para los españoles. En el próximo número intentaremos reseñar el balance financiero de nuestra patria, en ese año de desventuras.

Sansone é Dalila

Opera bíblica del Maestro Saint-Saëns

Sansone é Dalila, la primera obra dramática de ilustre compositor francés—porque *Le timbre d'argent* y *La Princesse Jaune* no pueden considerarse más que como ensayos—se estrenó anteanoche en el gran teatro del Liceo y fué recibida con gran aplauso, como era de justicia. La obra se impone por la claridad de sus grandes líneas, por el clásico estilo de sus recitados y cantables, por sus coros solemnes y severos, por sus bailables pintorescos y movidos, y, en conjunto, por su factura digna de uno de los primeros sinfonistas que dan lustre al arte moderno.

El fondo de la obra lo constituye el relato de la Biblia, pero notablemente alterado por el libretista, quien, según noticias, no ha sido otro que el mismo compositor, reduciéndose la tarea de M. Lemaire á la versificación del texto suministrado por el músico.

El primer acto representa á los hebreos abatidos y subyugados bajo el poder de los filisteos. Sanson logra despertar sus dormidas energías, y cuando Abimelech, sátrapa de Gaza, se presenta llamado por la agitación que se advierte en los vencidos, Sansón implora el auxilio divino, y arrancando la espada de manos del guerrero filisteo, cuando éste va á precipitarse sobre el caudillo de Israel, le derriba muerto al suelo.

Lo que no ha podido la fuerza lo logrará la astucia. Dalila, aconsejada por el Gran Sacerdote de Dagon, envuelve á Sanson en la red de sus seducciones; como Omfalia con Hércules en el poema que también Saint-Saëns ha tratado musicalmente, Dalila descubre el secreto de la fuerza del héroe, y el telón cae en el primer acto, cuando Sansón, á medias vencido, se decide á seguir los pasos de Dalila.

Un duo de ésta con el Gran sacerdote, y otro más largo con Sanson, llenan casi por completo el segundo acto. En aquél, Dalila, movida por el fanatismo religioso y con el intento de vengar en Sanson los insultos que los israelitas han hecho al Dios de los Flisteos, Dagon, promete emplear todo el poder de sus encantos para esclavizar á Sanson. Llega éste, y con la ruda lucha que libran en su pecho, por un lado los deberes de su misión como caudillo y libertador de los Hebreos, y por el otro las seducciones de Dalila, salen esas victoriosas, y cuando aquélla se retira á su morada, Sanson le sigue. En la escena, que queda por un momento desierta, aparecen, saliendo de la oscuridad, guerreros filisteos, esperando la señal para apoderarse del héroe; ésta no se hace esperar. Dalila se asoma á la ventana llamándoles. «¡Traición!» se oye gritar al hebreo, mientran los soldados le sujetan, y el telón cae.

El tercer acto tiene dos cuadros: en el primero se vé á Sanson, cautivo, ciego, cortada la cabellera, dando vueltas trabajosamente á la piedra de un molino; en el segundo se desarrolla una gran fiesta religiosa en el templo de Dagon: Dalila, el Gran Sacerdote, Sanson conducido por un niño, se presentan sucesivamente, y las jóvenes filisteas bailan ante el ídolo de Dagon, que ocupa, entre columnas y luces, el centro del templo.

Dalila y el Gan Sacerdote hacen apurar al ¡héroe todas las amarguras del vencimiento, y la sacerdotista lleva el escarnio hasta el extremo de ofrecerle por su misma mano una copa de hidromiel, recordándole la escena de su seducción. Empieza la danza sagrada y Sanson se hace llevar al lado de los dos pilares que sostienen el techo del fondo del Santuario, dirige á Dios una plegaria ardiente, para que le devuelva el antiguo vigor, y sacudiendo las columnas con fuerza incontrastable, derriba el templo, pereciendo todos bajo sus ruinas.

***

El talento viril de Saint-Saëns se halla á sus anchas en este asunto, donde campean sentimientos y pasiones graves y severas, y aunque escrita cuando el movimiento causado por las obras de Wagner estaba en pleno auge, pues próximamente por aquella época se preparaban las representaciones nes de Bayreuth; hay poco de wagnerismo en la ópera bíblica de Saint-Saëns. Verdad es que un espíritu tan cultivado y tan al tanto de todo lo que en el campo musical se ha ido sucediendo durante su carrera, no podía permanecer indiferente á la obra de Wagner; en otras composiciones ha aceptado más deella. Pero en el *Sanson*, salvo algunos recitados del Sumo Sacerdote y de Abimelech, que no se hubieran escrito si antes no hubieran existido los del Rey en el *Lohengrin*, hay poco ó nada de wagnerismo. El sistema del *leit-motive* no se ve empleado: existen motivos característicos de los personajes que aparecen de vez en cuando, pero sin sujeción á un sistema rigurosamente seguido.

Al escribir su poema bíblico miró más Saint-Saëns á Handel y á Gluck que á ningún moderno. Tienen aquellos maestros la sencillez de la acción, reducida á tres personajes principales, ó á dos, mejor dicho, el corte severo de las escenas corales, el tinte religioso que el asunto impone; la declamación mesurada y espresiva, y en conjunto, una cierta sobriedad, en mucha parte nacida de la índole del argumento, pero también buscada. Y para convencerse de ello, no hay más que examinar alguna escena, como la de la rebelión en el primer acto, que se prestaba á ser tratada de una manera distinta por completo á como Saint-Saëns lo ha hecho; podía haberse convertido en un movimiento popular, acentuando la agitación, el tumulto, el desórden de un levantamiento. Tal como está se mantiene dentro dentro de los límites que permitiria un oratorio.

Como oratorio se ha cantado este mismo invierno en Londres, pero seri comprender muy mal la obra el no reconocer sus condiciones teatrales.

Las escenas orales del primer acto, sucediéndose al corto preludio, de entonación triste, con que la ópera comienza, los lamentos contenidos del pueble hebreo que en el fondo de la escena se levantan, y que se remueven tras los breves recuerdos de las glorias pasadas, están espresados magistralmente. A la entrada de Sanson la música se anima; el héroe sacude con su canto resuelto el dormido valor del pueblo, y la escena de la rebelión se inicia, escena llevada por el compositor con una gran economía de medios, y en la que el interés va aumentando gradualmente hasta que resuena el himno religioso de la libertad.

La aparición de Dalila cambia el carácter de la música, que pierde la rigidez y la severidad y se hace muelle é insinuante. Dalila, dirigiéndose al libertador, procura atraerle con las ternuras de su canto, mientras las jóvenes sacerdotistas forman y deshacen sus grupos cadenciosos en un bailable que es de una finura de instrumentación extraordinaria. Sin quitar su mérito á la danza bacanal del último cuadro, este baile del primero es de lo más acabado de la ópera. En el trío de Dalila, Sanson y el anciano israelita el carácter de aquella, formado de voluptuosidades y perfidias, queda ya definitivamente trazado tal como ha de presentarse con más claridad en el duo del acto siguiente, que constituye, dramáticamente considerado, el punto culminante de la obra, como que es también donde aparece más de relieve la figura de Dalila, la mejor trazado de la ópera, y donde la inspiración melódica del compositor brota más natural y espontánea especialmente en su primera mitad.

El canto doloroso de Sanson cautivo en el acto tercero, interrumpido por el eco de las quejas de los israelitas que se oyen dentro de la escena, acusando á su jefe de haberles hecho traición seducido por el amor de una mujer, son la expresión de un sentimiento verdadero.

Casi todo es digno de mención en el cuadro final. El coro en forma de canon en honor de Dagon, el contraste entre las frases insultantes de Dalila que desfilan por la orquesta como escarneciendo á Sanson con el recuerdo de sus protestas amorosas de otro tiempo, y las de éste, purificado por el arrepentimiento y el dolor, forman una escena de las más patéticas. La danza de las jóvenes sacerdotisas de Dagon por su riqueza de color, por sus reminiscencias orientales, por la brillantez de la instrumentación ha sido ejecutada y aplaudida en todas las salas de concierto, y la noche del estreno fueron motivo para que el maestro Campanini obtuviera una ovación; la danza bacanal fué repetida. El empleo de tonalidades de la música antigua, y ciertas imitaciones arcaicas prestan un encanto particular al brindis que en honor del ídolo entonan Dalila y el Sumo Sacerdote, acompañados por el coro. Dirigida la obra por el señor Campanini, valió al estimado maestro una ovación completa al final de cada uno de los tres actos, ovación bien ganada por el acierto con que ha ensayado y concertado la obra entera, y por la habilidad con que realizó los mil detalles de una instrumentación llena de color, como la de Saint Saëns.

Para un tenor de fuerza como el señor Cardinali no podía menos de encajar bien en sus facultades la parte de Sanson. Fué muy aplaudido, en efecto, en la valiente frase con que termina su increpación á los sumisos hebreos, cuando sale por primera vez á escena en el primer acto, y en todos los siguientes participó de los aplausos que el público tributó á los intérpretes. Buena parte de ellos correspondieron á la señora Campodonico, á quien pediríamos más calor y animación en la interpretación del

papel apasionado de Dalila. Un buen intérprete del Sumo Sacerdote fué el barítono señor Puiggener, nuestro compatriota, que dió á sus frases una acertada acentuación dramática, y cantó muy bien su parte, así como el señor Luppí su corto papel de Abimelech.

Al buen efecto que causó la primera representación del *Sansone e Dalila* contribuyó mucho el decorado escénico, que, encomendado á dos artistas tan experimentados como los señores Soler y Rovirosa y Vilumara, fué tal como quisiéramos verlo en todas las óperas; la decoración final, especialmente, representando el templo de Dagon, es un curioso ejemplo de reconstrucción arqueológica y acredita una vez más la fama que Soler y Rovirosa se tiene tan bien ganada. El derrumbamiento del templo es de una verdad que alcanzó un aplauso unánime.

El éxito que obtuvo la nueva ópera hubiera podido satisfacer á su autor, si hubiera estado presente; pero tampoco es aventurado el asegurar que, como obra de cualidades sólidas, ha de ganar más cuanto más conocida.

F. SUAREZ BRAVO.

(Del *Diario de Barcelona*.)

Las pulgas amaestradas

La cuestión que en el presente artículo vamos á tratar parece, á primera vista, baladí y pueril, pero en realidad es de importancia y se relaciona con los más intrincados problemas de la psicología..... por extraño que esto á más de uno se le antoje.

Desde que hay hombres pensadores, siempre ha excitado la admiración la maravillosa actividad de la hormiga y la abeja, la organización incomparable de sus repúblicas, el funcionamento tan perfecto de aquellos microcosmos. No es de extrañar que muchos filósofos hayan atribuido á esos insectos conciencia y reflexión, por más que semejante hipótesis no resiste un análisis serio y está en contradicción con los resultados de los experimentos obtenidos.

De todas maneras, sin querer ahondar en una discusión impropia de la índole de estos trabajos, vamos á ocuparnos en el exámen de otras manifestaciones vitales que no son menos maravillosas que las observadas en las hormigas y las abejas y sin embargo no exigen de los seres de que emanan inteligencia y conciencia.

Queremos hablar del trabajo de las pulgas amaestradas, que con frecuencia se tiene ocasión de admirar en ciertas barracas de feria. No se nos oculta que dicho trabajo, debido únicamente á la inteligencia del «domador», á largo y pacienzudo amaestramiento, no tiene nada que ver con la innata é instintiva actividad de las abejas y hormigas; pero los dos problemas ofrecen entre sí cierta analogía, por cuanto ambos nos hacen suponer facultades intelectuales en seres de ellas desprovistos.

Estos insectos, tanto los antes mencionados como los citados últimamente, en realidad no son sino máquinas complicadas, y sus manifestaciones vitales que tanto nos admiran son el efecto necesario del funcionamiento de dichas máquinas.

Hace poco tiempo celebré una *interview* con el dueño de un circo de pulgas amaestradas, el que tuvo la amabilidad de ponerme en antecedentes de todo cuanto en su *establecimiento* se exhibía á la admiración del público, y para solaz y provecho de mis amables y pacienzudos lectores voy á referir á continuación los datos que he podido recoger.

La primera operación—según me dijo mi interlocutor—consiste en quitarles á las pulgas la costumbre de saltar. En vez de ejecutar los consabidos brincos, los insectos tienen que aprender á andar arrastrando y á correr. Al efecto se las coloca entre dos placas de vidrio cuyo intérvalo es tan estrecho que impide todo salto. ¡Ahora, como un miembro que no se usa durante cierto tiempo se atrofia, la musculatura de las zancas de la pulga, por no poder ejercitarse, pierde poco á poco la facultad de propulsar el animal en saltos. La pulga ya no puede saltar, en cierto modo se la ha privado de los órganos que posibilitaban el salto. No puede ya más que arrastrarse, para cuyo movimiento no se necesita tanta fuerza como para saltar. El referido procedimiento solo ha debilitado las extremidades que antes servían para el salto; en lo demás el animal ha conservado toda su energía y es capaz de trabajar y arrastrar objetos pesados.

Dicho sea de paso, la pulga es uno de los animales relativamente más fuertes de la creación.

Una vez conseguida la debilitación de la musculatura de las zancas de saltar, se cogen las pulgas y se les rodea el talle, es decir, la depresión situada entre el tórax y el abdómen, con un alambre finísimo. Así el insecto está prisionero en un lazo rígido que termina, encima del dorso del animal, en un hilo metálico largo y ténue. Claro está que dicha operación exige mucha destreza, pues, dada la delicadeza de su estructura, los insectos se lastiman fácilmente.

Ahora ya no ofrece dificultad alguna el juntar una con otra por medio de los precitados alambres varias pulgas así preparadas, atarlas á un pequeño vehículo de metal, enganchádolas delante de una carretilla, un trineo, en un pequeño «tío vivo», ó atar en el alambre del dorso un trajecito de papel de seda ó cualquier otro objeto proporcionado al tamaño y á la fuerza del animal.

Los carritos de metal y otros juguetes que son arrastrados por las pulgas representan, naturalmente, para éstas un pero muy grande. Por eso las pulgas se paran cuando el vehículo se pone sobre una superficie rasposa, como, por ejemplo, un paño de fieltro. Las desigualdades de éste son demasiadas para que los animalitos puedan avanzar con su carro. El fondo de las cajas en que se conservan las pulgas amaestradas, está alfombrado con paño, con objeto de que estén quietos los animales y al mismo tiempo estén calientes en sus jaulas. En cambio, el fondo del circo en que trabajan las pulgas es liso y no ocasiona frotaciones.

Al sacar un tiro de esas pulgas de su jaula y colocarlo sobre la superficie llana de la arena, suele echar á andar. Pero si la temperatura del aire está ¡baja y si las jaulas han estado expuestas al frío, los animalitos están como entorpecidos y es preciso calentarlos un poco para que se muevan, lo que se consigue colocándolas delante de la boca y echándoles el aliento.

El que se muevan las pulgas apenas se las coloca sobre una superficie lisa debe atribuirse al efecto reflejo de ciertas excitaciones. Los movimientos que ejecutan son tan inconscientes, como lo son *v. gr.* los de nuestros párpados al oir una detonación fuerte. La conciencia y la voluntad no ejercen influencia en esta clase de movimientos. El sacar de sus jaulas los insectos que allí se encontraban en una especie de somnolencia y el colocarlos sobre una especie lisa, debe ejercer cierta influencia sobre la periferia sensible de su organismo, provocando movimientos reflejos.

Nuestra hipótesis sobre los movimientos de la pulga en la arena es corroborada por la circunstancia de que con temperatura baja es preciso calentar los insectos antes de que trabajen. En este caso, el calor obra de por sí como excitante, al par que aumenta la excitabilidad refleja de la pulga. Muchas veces ésta, al ser sacada de su jaula y calentada con el aliento, empieza á mover las piernas en el aire, y estos movimientos sin objeto prueban una vez más que aquí se trata únicamente de reflejos.

Ahora diremos que, si bien hemos descorrido algo el velo que cubría los misterios del circo de pulgas amaestradas, no le hemos quitado nada de su interés. La realidad visible es de por sí maravillosa, las máquinas del mundo organizado son bastante complicadas é intrincadas para excitar nuestra admiración, sin necesariamente atribuirles lo más alto, lo más maravilloso y enigmático, lo único que sustrae á nuestras investigaciones: la conciencia.—*Julio Broutá.*

Lindezas del jurado

En Siracusa acaba de de descubrirse un hecho altamente escandaloso.

Hace unos dos meses, el Jurado de aquella villa tuvo que juzgar á una cuadrilla de bandidos de Girgenti, cuyas fechorías tenían aterrorizado al país. En el curso de la vista de aquella causa se probó de un modo evidente la culpabilidad de los acusados, muchos de los cuales confesaron de plano sus crímenes; pero esto no impidió que el Jurado diese un veredicto de inculpabilidad para todos ellos.

Este veredicto llenó de estupor á la población, y durante ocho días no se habló de otra cosa, susurrándose que los jurados habían sido comprados, y que algunos de ellos habían recibido cantidades importantes. Ya nadie se acordaba de este asunto, cuando hace tres noches el juez dictó auto de prisión contra todos los miembros del Jurado que habían entendido en aquella causa, así como contra otras varias personas de Siracusa y de la provincia. El arresto se ha elevado á prisión para seis de los jurados, acusados de haberse dejado sobornar, y para otras 16 personas acusadas de complicidad.

Y no se vaya á creer que se trata de cuatro perdularios. Los que se dejaron sobornar por los bandidos son abogados, empleados públicos, dueños de fondas y propietarios rurales.

Conversación con un soldado

Un redactor de *La Voz Montañesa*, periódico que se publica en Santander, ha sostenido, con un soldado procedente de Cuba, una conversación que en los momentos actuales ofrece interés.

He aquí los términos de la entrevista:

—Soy un periodista, deseo saber la verdad y espero que bueno ó malo, me han de decir ustedes lo que sepan. ¿Cómo les tratan á ustedes en los Hospitales de Cuba?

—Diré á usted—dijo el cabo,—hay en campaña dos clases de hospitales: en los provisionales, verdaderos hospitales de sangre, la asistencia no es mala, aunque no como en los hospitales militares.

Yo estaba en el de Alfonso XIII cuando ingresó el general Echagüe, y digan lo que quieran, allí hay una asistencia esmeradísima; buena comida, buena cama mucha limpieza, y no son mujeres, sino ángeles, las Hermanas de la Caridad para nosotros.

—Me dijo el general que la asistencia era la misma para los soldados que para los jefes. ¿Es esto así?

—Diré á usted: la asistencia es la misma; pero allí, como en todas partes, como paga menos el soldado que los jefes, hay esa diferencia natural; la ropa de las camas es más fina, tiene muebles más decentes la sala; en suma, lo que no, puede menos de ser, pero nada más.

—¿Y es cierto que se mueren muchos soldados sin que se sepa luego quiénes son los muertos?—le pregunté.

—El que diga eso no sabe una palabra de milicia—me dijo el cabo;—mire usted, cuando entran los soldados en los hospitales, lo primero que se hace es tomar la filiación y cuerpo á que pertenecen, porque éste es el que debe pagar las estancias, y para hacer los cargos hay que andar listos, porque sino hay que pagar las estancias sin justificar.

—¿Y en campaña—le pregunté—como los tratan?

—En campaña hay dias buenos y dias malos: pero cuando llegan éstos son perros para todos, soldados y oficiales.

Hay dias que tenemos la carne abundantísima y galleta abundante, y otros que faltan galletas y todo.

Un dia ví á un capitán de mi batallón ofreciendo á los soldados una peseta por una galleta. Yo tenía dos en el macuto, y sacando una la dí al capitán sin querer tomar la peseta. No quiero decir á usted lo que me la agradeció.

Debo advertir á usted que en campaña, como en los viajes y en todas partes, hay hombres que no se sacian nunca, que todo lo encuentran mal, aunque estén acostumbrados á poco, y no pocos fueron á Cuba creyendo que los árboles allí producen gallinas y jamones.

Noticias

Leemos en un periódico de Barcelona:

«Dícese que circulan billetes falsos de 50 pesetas, serie A, con el busto de Goya.

El trabajo está hecho con perfección, distinguiéndose sin embargo de los legítimos en que la fecha de emisión de los falsos es de 1.º de octubre de 1889 y la de los legítimos de 1.º de junio del mismo año.

Los billetes falsos á que aludimos son los que por el dorso tienen angelitos.»

La escuadrilla alemana que recalará en el puerto de Barcelona durante el próximo mes de febrero se compone de los cruceros-fragatas *Moltke*, *Stein*, *Stosch* y *Gneisenau*.

Son buques de hierro y madera, desplazan cada uno 2.800 toneladas, tienen de eslora 74 metros y montan 12 cañones de 15 centímetros. Fueron construidos de 1877 á 1879.

El último huracan que se desencadenó en Tolon y sus alrededores, derribó al decano de los perales franceses, conocido en el país por el nombre de peral de la Reina Juana, que esplica los seis siglos que le atribuia la leyenda.

Este árbol venerable, cuyo tronco no medía menos de 3 metros 60 centímetros de circunferencia, se hallaba en el barrio de Sainte Musse, entre Tolon y la Valette-duvar, y en la propiedad de M. Chaband exjardinero de la marina.

Dicho señor, que estaba en relaciones con la mayoría de las sociedades botánicas de Francia y Europa, preguntó cuál era la mayor dimensión alcanzada por los perales, y en ninguna parte le indicaron un árbol de esta clase que en edad ni en desarrollo pudiese rivalizar con el que una violenta borrasca acaba de derribar después de seiscientos años de existencia.

La *Ciencia francesa* que dirige M. Emilio Gautier resume las precauciones inmediatas que den tomarse contra los envenenamientos causados por las setas que este año han sido por cierto muy numerosos.

«Nunca se repetirá bastante, dice este periódico, que con frecuencia casi resulta imposible en los campos y bosques distinguir los hongos venenosos de los comestibles, de manera que unicamente deberían emplearse las setas cultivadas en camas.

»Otra circunstancia, digna de notarse, es que no se conoce ningun antídoto contra el veneno del hongo, y para salvar á una persona que esté envenenada por haberlos comido no hay más que un medio práctico: provocar el vómito para hacerle espulsar las setas, administrándole emético, agua templada ó un vómito cualquiera. Este es el único ausilio que debe dársele antes de llegar el médico, y después puede hacérsele beber leche aguada para calmar la irritación del estómago. La continuación del tratamiento debe dejarse á cargo del médico que obrará según el estado del enfermo.

Estos consejos son tan atendibles que todos deberíamos grabarlos en nuestra mente.

Del Interior

Pollensa.—La benemérita ha detenido á un sujeto licenciado de presidio, que andaba vagando por este pueblo cometiendo estafas.—*P.*

Inca.—Ayer se reunieron un grupo de personas frente al estanco de esta villa, apedreándolo y ocasionando destrozos de bastante consideración.

Hay varios detenidos.

Crónica Local

Hoy debe celebrarse, ante el Juzgado municipal del distrito de la Catedral, el juicio de faltas como consecuencia de una comunicación que el Alcalde de Palma dirigió al director del *Heraldo* citándole ante la alcaldía y que nuestro compañero contestó con otro oficio, dándose por enterado.

La comunicación del *Heraldo* envuelve, según la alcaldia, una falta de desobediencia á la autoridad municipal.

Este juicio, que debía tener lugar anteayer, no pudo celebrarse porque al personarse el director del *Heraldo* en el Juzgado, no estaba este en el edificio de San Antonio, por hallarse con el Fiscal municipal, en funciones en la cárcel pública de esta Ciudad, de donde regresó un cuarto de hora después de la señalada para el Juicio, en cuyo intérvalo se retiró el director del *Heraldo*.

Con sentimiento hemos sabido que habiéndose agravado en su dolencia el Sr. Marqués de la Cénia, fué anoche viaticado en *Son Net*, donde reside desde hace mucho tiempo.

Deseamos de todas veras que obtenga una mejoría el distinguido enfermo.

Solemnes han resultado las Cuarenta Horas que se han celebrado estos últimos días en el oratorio de las Hermanitas de los pobres.

El diminuto templo estaba adornado con exquisito y delicado gusto.

En el fielato del muelle fueron detenidas dos señoras, madre é hija, que trataban entre las dos de introducir fraudulosamente en la capital diez y siete litros de vino.

Por los inspectores de policía ha sido detenido un sujeto natural de Sóller, que se dedicaba á favorecer la fuga á Argel á jóvenes que estaban en disposición de entrar en el servicio militar.

Se le ocuparon documentos importantes, denotando compromiso con varios patronos de faluchos para trasportar á los desertores.

El citado *patriota* ha sido puesto á disposición del Sr. Juez.

A causa de la gran marejada que había fuera de puntas, suspendió ayer tarde su salida de este puerto para el de Barcelona, el vapor-correo *Cataluña*.

En los bajos de la Casa Consistorial se hallan expuestas las listas de los mozos que deben ser sorteados en el próximo sorteo que tendrá lugar durante el mes de Febrero del corriente año.

En la Secretaría de Cámara de este Obispado se han recibido los diplomas correspondientes á los Socios del Congreso Eucarístico de Lugo.

Los interesados pueden mandar á recogerlos en todos los días no festivos.

D. Rafael Pueyo, que fué Delegado de Hacienda de Baleares, ha sido trasladado de Lérida á Badajoz.

La Junta Directiva del *Circulo de Obreros Católicos*, ha nombrado Presidente de dicha Sociedad á don Francisco P. Casas.

Le felicitamos.

El Administrador principal de Correos de las islas Baleares D. Enrique Fajarnés, nos participa en atento B. L. M. que hagamos público en nuestras columnas que el día 20 del actual saldrá del puerto de Barcelona para Manila el vapor *Alicante*, con correspondencia para Filipinas.

Hacemos gustosos la indicación.

Se nos dice que el miércoles próximo, festividad de San Sebastiá-

patrono de Palma, en la Santa Iglesia Catedral se cantará la misa eucarística del maestro Torres.

La policía ha encerrado en Capuchinos á varios muchachos que se entretenían jugando á los prohibidos.

También encerró á otros que en la vía pública molestaban á los transeuntes jugando á las *chapas*.

Esta noche en el Principal se pondrá en escena el drama de Sellés, *El nudo gordiano* y la pieza *Una casa de fieras*.

Ayer de madrugada un guardia municipal maltrató de palabra y obra al vigilante nocturno de la calle de San Jaime.

El expresado guardia recibió ayer mismo por tal motivo, la cesantía de su cargo.

Ayer mañana en la plaza del Sitjar ocurrió un escándalo entre un pacífico zapatero y un individuo algo alcoholizado.

Este dió de bruces en el depósito de Capuchinos.

Continúa en estado relativamente satisfactorio el anciano que sufrió un inesperado incidente en un entresuelo de la calle del Sol.

Lo celebramos.

Mañana domingo consagrará solemnes cultos el Colegio de los PP. Agustinos al Dulcísimo Nombre de Jesús.

A las ocho de la misma celebrará misa de comunión general para los alumnos del colegio, y á las diez y media, expuesto el Smo. Sacramento, se cantará á toda orquesta la misa del maestro Paccini, predicando el P. Ildefonso Rodriguez, agustino.

A las tres de la tarde del día 11 de Febrero próximo tendrá lugar en las oficinas de la Subinspección Militar de esta plaza la subasta para la adquisición de veinte mil mantas de cuartel.

El pliego de condiciones obra en las expresadas oficinas á disposición del que pueda interesarle.

La música del Regimiento Regional número 1 tocará mañana en el paseo del Borne, de doce á dos de la tarde las piezas siguientes:

1.ª Paso doble «Bebé».—Coor.
2.ª Fantasía sobre motivos de la ópera «Mariete Montagne».
3.ª Sinfonía «Bella Rosa».—Kessels.
4.ª Walses «Sobre las olas».—Pueyo.
5.ª Mazurka «Príncipe Enrique.»—Scotti.

Numerosa concurrencia ha acudido esta mañana á la iglesia de San Jaime, donde se han celebrado solemnes exéquias, en sufragio del alma de la Sra. D.ª Elizabeth Elvina Cay, viuda de Montaner, fallecida hace pocos dias.

Enviamos á la familia de la finada, principalmente á su hijo político don Antonio Sbert, con cuya amistad nos honramos, la expresión de nuestro sentimiento por la pérdida que acaba dede sufrir.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil durante el día 14 fué el siguiente:

Entradas	2 varones	1 hembra
Salidas	»	1	«

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

El Santísimo Nombre de Jesús y san Antonio abad.

SANTO DEL LUNES

La Cátedra de San Pedro en Roma Santa Prisca virgen

CULTOS SAGRADOS

Mañana 17

Continúan cuarenta horas en Santa Eulalia á la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen, costeadas por una devota persona.

Sección Comercial

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que rige desde el 10 Octubre de 1896 mañana,—2.—y 5 tarde.

De Palma á Manacor y La Puebla—7'55 mañana,—2.—y 5 tarde.

De Palma á Inca á la 1'15 tarde.

De Manacor á Palma á las 6'45.—11'30 mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Palma á las 7'12.—11'45 mañana y 5'45 tarde.

De Inca á Palma á las 6'40 mañana.

De Manacor á La Puebla á las 5'30 tarde.

De La Puebla á Manacor á las 5'45 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE LA PENÍNSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos á las siete de la tarde

De Alicante para Ibiza y Palma los lúnes á las doce de la mañana

De Barcelona para Palma los martes á ilas ocis de la tarde

De Barcelona para Alcudia los miércoles á las siete de la tarde

De Valencia para Ibiza y Palma los juéves á á los seie de la tarde.

De Barcelona para Palma los viérnes á las siete dela tarde.

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENÍNSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles á las nueve de la mañana

De Palma para Barcelona los viérnes á las cinco de la tarde

De Palma para Ibiza y Alicante los sábados á las nueve de la mañana

De Alcudia para Barcelona los domingos á las sinco de la tarde

CORREOS INTERINSULARES

Salida de Palma para Mahón los sabados á las cinco de la tarde

Salida de Mahón para Palma los martes á las cinco de la tarde

De Sóller para Barcelona los lunes á las siete de la tarde

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES		DINERO
Palma	Crédito Balear	50,00
	Cambio Mallorquin	0,00
	Fomento Agricola	66'00
	Ferro-Carriles de Mall.	34'00
	Alumbrado por Gas	70'
	Salinas de Ibiza	190'00
	La General Mallorquina	16,00
	Bonos Municipales	34'00
	La Isleña Marítima	53'25
	Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	1'00
VALORES PÚBLICOS		
Madrid	4 p. % int. perpétuo	63'25
	4 p. % exterior	76'25
	4 p. % amortizable.	75'20
	Cubas (86)	91'00
	Banco de España	383,50
	Tabacos	213'00
	Libras	31'29
	Francos	23'85
Barcelona	4 p. % interior	63'32
	4 p. % exterior	76'45
	4 p. % amort.	75'00
	Cubas (86)	91,75
	Norte de España	25'90
	Francia	17'95
	Madrid	63'25
	París	62'12

Telegramas

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

Llegada de Blanco

Barcelona 15 á las 10 m.

Acaba de entrar en el puerto el vapor-correo de Filipinas *Leon XIII*, que conduce al Excmo. señor Capitan general de ejército D. Ramón Blanco y Erenas, marqués de Peña Plata, gobernador general que ha sido del Archipiélago filipino.

Han acudido al embarcadero de la Paz comisiones de la Cruz Roja con sus camillas, muchos jefes y oficiales del ejército, corporaciones, los generales Despujol y García Navarro con sus respectivos ayudantes y el mayor de plaza, trasladándose á bordo del *Leon XIII*.

También han acudido á bordo del citado buque los generales Castelví, Gonzalez Tablas, Fernandez Celis, Borbón y Castellví, Mackenna, otros jefes de la guarnición y numeroso público.

El salón de descanso del *Leon* XIII en el que esperaba el general Blanco, se ha llenado.

El general, vestido de paisano, ha recibido á los visitantes conversando con todos.

Poco despnés ha desembarcado, ocupando la falúa de la Capitanía con los generales, varios jefes y ayudantes.

El general Blanco ha ocupado el coche de la Capitanía con los generales Despujol y García Navarro, dirigiéndose á Palacio.

Ha llegado también un oficial del ejército herido gravemente en la acción de Noveleta, un Padre franciscano y numerosos oficiales indígenas que pasan á prestar sus servicios en el ejército de la Península.—*P.*

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Cosas yankees

Madrid 15 á las 8 n.

Ha corrido el rumor de que Máximo Gómez se había apoderado de la ciudad de Santa Clara.

Telegramos oficiales lo han desmentido.

El consejo

Madrid 15 á las 10'10 n.

Los consejeros se han reunido en el palacio de la presidencia.

Se revisó el expediente de un reo condenado por la Audiencia de Zaragoza acordando concederle el indulto el día del Santo del Rey D. Alfonso.

El ministro de Gracia y Justicia quedó autorizado para redactar las bases del indulto general del referido día.

Trataron otros asuntos de escaso interés general.

De Cuba

Madrid 16 á las 12'15 m.

La columna Solan ha batido á una numerosa partida en las Villas.

Las bajas del enemigo son muchas entre ellas el cabecilla Gómez.

Nosotros tuvimos diez muertos y nueve heridos.

En Matanzas y Pinar del Río los encuentros habidos carecen de importancia.

Fallecimiento—Crisis obrera

Madrid 16 á las 2,10 m.

Telegrafían de Alemania que ha fallecido el anciano ex-canciller Bismark.

La miséria es grande en todas las provincias de Jerez.

Numerosos grupos de braceros se presentan al Ayuntamiento pidiendo pan y trabajo.

Se han repartido muchos socorros.

En previsión de disturbios la tropa está acuartelada.

En los círculos—El general Blanco

Madrid 16 á las 4'30 m.

En los círculos háblase mucho de la insurrección filipina, conviniendo la generalidad en que la insurrección está ya en el período agónico.

En Barcelona el general Blanco muéstrase muy reservado á las preguntas que constantemente se ve asediado acerca de la campaña del Archipiélago filipino.

Lo único que ha esplanado ha sido que la manera que obró á principios de la insurrección fué por impulso de todos los españoles residentes en el Archipiélago y del jefe religioso.

Interesantísimo

para los anunciantes

Segun la nueva ley del timbre los anuncios en los periódicos deberán reintegrar al Estado con un sello de 10 céntimos de peseta por inserción.

Efemérides

16 Enero 1465

Entre las muchas anécdotas de que podríamos hablar hoy, como propias del día, escojemos una que por más rara y notable, merece de todos modos la preferencia. Todos saben el grado de disolución y violencia á que llegaron las cosas en el reinado de D. Enrique IV de Castilla, hasta el extremo de demostrar los descontentos por muchas maneras que odiaban la memoria de este monarca, según nos refieren las historias. Sin embargo omiten estas una noticia muy particular que prueba verdaderamente los esfuerzos que hizo el reino para lograr la quietud y sosiego en medio de tantas turbulencias.

Convencidos los primeros prelados, ricos-hombres y caballeros de que cuanto habían intentado, para atraer á la razón y buen gobierno á su rey había sido en vano, le hicieron ver con las más sólidas razones, en una junta general que se tuvo en el campo entre las villas de Cigales y Cabezon, no lejos de Valladolid, que el modo único de restituir la paz á sus estados, era nombrar el monarca dos personas de su satisfacción, que con otras dos puestas por parte del reino, acordasen y determinasen con madurez é imparcialidad, lo que uno y otro pretendían.

Convino el rey en ello nombrando á don Pedro de Velasco hijo del conde de Haro y á D. Gonzalo Saavedra, Comendador Mayor; siendo los representantes del reino D. Juan Pacheco marqués de Villena y don Alvaro de Estúñiga, conde de Plasencia.

Reunidos en Medina del Campo los árbitros y después de 38 días de discusiones, vinieron á un acuerdo, ¿después de terminar y aclarar, todo el cúmulo de disputas que se habían suscitado entre el rey y sus vasallos, firmándose una escritura de concordia y sentencia arbitraria en este día 16 de Enero de 1465. Rubricándola, los apoderados, y sellándola con sus sellos particulares, que se hallan pendientes de la escritura, siendo testigos D. Pedro Gonzalez de Avila, D. Fernando Gonzalez de Toledo, el doctor Gomez de Zamora y D. Alfonso Sanchez de Logroño; autorizándola Diego Fernandez de Soria, escribano de Cámara. La escritura mencionada contiene 156 capítulos.

Curiosidades

Religiosa condecorada.—La reina protestante de Holanda ha condecorado con las insignias de la Orden de Orange-Nassau á la superiora general de las hermanas de la Misericordia en Tilburg. Hasta ahora no se habia conferido este honor á ninguna mujer en aquel país.

La reina había visitado en un viaje por sus Estados la Casa Matriz y varios conventos de la Orden, no hallando palabras con que manifestar su satisfacción por los amorosos cuidados que las hermanas prodigan á los niños y á los ancianos.

Las hermanas de la Misericordia atienden en Holanda á 45.700 niños, y son consideradas allí como las mejores maestras.

***

Naves romanas.—Hace cosa de un año que los italianos nos dieron la grata noticia de haberse descubierto dos antiguas naves romanas en el fondo del lago Némi, situado en las cercanías de Roma.

Ese descubrimiento era importantísimo, bajo el punto de vista arqueológico, y considerándolo así el gobierno italiano, encargó á un ingeniero naval que estudiase la forma de extraer las dos embarcaciones del agua.

Ese ingeniero ha terminado ya su estudio proponiendo la desecación del lago para poner al descubierto los dos barcos y por lo tanto, en condiciones de poder extraerlos.

Para la desecación del lago son precisas 250.000 pesetas, y á esta cifra habrá que aumentar luego la que represente los trabajos de consolidación, transporte y conservación de loscos, que será indispensable seccionarlos por fragmentos de tamaño prudencial para llevarlos al Museo de Roma, pues la idea de desmontarlos ha habido que desecharla á causa de la poca solidez que ofrecen después de una permanencia de veinte siglos bajo el agua.

***

Invasión de alces.—En la región de Jack-Hole, Wyoming, (Estados Unidos), han aparecido manadas de alces, en número que excede al que se ha visto en inviernos anteriores. Nadie sabe de dónde vienen ni qué será de ellos durante los grandes fríos pues se cree que suben á unos 80,000, y escasean el musgo y líquenes con que se alimentan.

Uno de los guardas forestales presenció en cierto punto el paso de miles de esos animales, que se extendían en espacio de seis millas, y dejaron tras sí, en la nieve, un camino de lecho tan duro como el acero.

Los pocos agricultores que existen en la región, tienen que ahuyentar con frecuencia á los alces, pues acuden á comerse el heno destinado á los animales domésticos.

***

¡¡*Buena pepita!*—En Nueva York se exhibe una pepita de oro que en tamaño es la tercera de las encontradas en América. Hace cerca de un año la encontró un minero en la Guayana holandesa habiéndose llevado á Nueva York con el objeto de hacer ver la riqueza minera de aquel país y promover el comercio con el mismo. La tal pepita pesa ¡quince libras!

***

Hermosa cascada.—Anuncian de San Pablo, Minnesots, que el ingeniero A. S. Thompsom de Dehath, encargado de explorar y tomar medidas por cuenta de la *Orinoco Company*, ha encontrado en las montañas de Imeta (Venezuela) una cascada de una grandeza y altura maravillosas.

El explorador y sus compañeros fueron atraídos desde lejos por el rumor de la cascada, semejante al de un trueno, y una vez que llegaron por senderos peligrosísimos, contemplaron un espectáculo sublime, imposible de descubrir.

Un anchísimo río llega al borde de una cresta de rocas y se precipita desde una altura de 1.600 piés, rompiéndose en la caída en varias espumosas corrientes, que después se reunen en el fondo, donde el río vuelve á tomar su curso rápido y tan estrecho en algunos puntos, que el agua rehuye formando remolinos é imposibilitando toda tentativa de navegación.



Libros de instrucción y recreo

BIBLIOTECA SELECTA

El Quijote de la juventud.—Ptas. 2'50.

La Electricidad y sus maravillas.—Pesetas 2'50.

Las arañas.—Un drama entre dos rosales.—Historia de seiscientas hermanas gemelas.—1 tomo Ptas. 1'50.

El Tio cierra el ojo.—El jardin del paraiso.—El Jabalí de bronce.—1 tomo Ptas. 1'50.

POEMAS DE LA BIBLIA

José.—Salomon.—David.—María.—4 tomos: una peseta cada uno.

Compendio de Historia Universal.—2 pesetas.

Historia Universal para niños.—Ptas. 6.

Palmas y Laureles, por Angela Grasi con un prólogo de D. Carlos Frontaura.—Pesetas 4.

El joven artista ó la piedad filial recompensada.—Ptas. 1.

Carlos de 10 á 60 años.—Ptas. 3.

Pablo y Virginia, por Bernardino de Saint-Pierre.—Ptas. 1'50.

Mantilla.—primer libro de lecturas para niños adornado con viñetas.—Ptas. 1.

Historia de la vida, hechos, astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino su hijo y la de Cacaseno su nieto.—Ptas. 2.

Los frutos de una buena educación, seguido de Los cangrejos, cuentos morales por Schmid.—Ptas. 1'25.

María ó la fiesta de las rosas por Schmid.—Ptas. 1'25.

Luisito ó el pequeño emigrado por Schmid.—Ptas. 1'25.

Libro de los niños, por Martínez de la Rosa.—Ptas. 1'25.

Las ciencias naturales al alcance de los niños.—Ptas. 1'75.

El nuevo Robinsón.—Historia Moral reducida á diálogos para instrucción y entretenimientos de niños y jóvenes de ambos sexos.—Un tomo cartoné Ptas. 1'50.

Cuentos Mallorquins, p'en Pere d' Alcántara Penya.—Un tomo rústica Ptas. 2.

Las tardes de la Granja ó las lecciones de un padre.—1 tomo 4.º mayor de 544 páginas adornadas con láminas.—Ptas. 8.

El Robinson Suizo.—1 tomo 4.º mayor de más de 600 páginas adornadas con muchas láminas é infinidad de viñetas intercaladas en el texto.—Ptas. 12.

Los por qué de Susanita, por Emilio Desbeaux con un prefacio de Javier Marmier.—1 tomo cuarto mayor de cerca 300 páginas con viñetas y muchos grabados Ptas. 12.

Todos estos libros son encuadernados con plancha dorada.

Los dos Perritos.—Ptas 0'75.

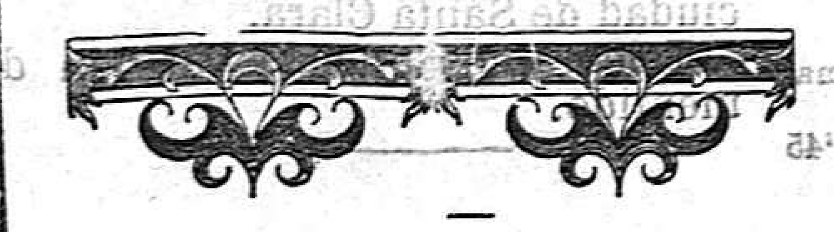
Periquín el gorrión haragan.—Pesetas 0'75.

El Zorro taimado.—Ptas. 0'75.

Las buenas gentes.—Risas y lágrimas.—Escenas de la vida.—Corazones de oro.—Ptas. 0'30 cada uno.

Las malaventuras de Perico.—Los juguetes de mamá grande.—Los placeres del invierno.—El gran primo y la primita á la orilla del mar.—Georgina y su muñeca.—Ptas. 0'25 cada uno.

IMPRENTA Y LIBRERÍA GELABERT
Quint, 19



MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz

El «San Francisco» salió el 31 de Nueva Orleans para Cadiz.
El «M. L. Villaverde» salió el 8 de Habana para Canarias y Cadiz.
El «Panamá» salió el 9 de Santiago de Cuba para Habana.
El «Ciudad de Cádiz» llegó el 10 Puerto-Rico de Las Palmas.
El «Méjico» llegó el 9 á Puerto-Rico de Ponce.
El «Baldomero Iglesias» en Cadiz.
El «Habana» salió el 10 de Nueva Orleans para Habana.
El «Buenos Aires» llegó el 28 á Cádiz de Habana.
El «Reina María Cristina» llegó el 25 á Cádiz de Habana.
El «San Agustin» salió el 10 de Habana para Puerto-Rico.
El «Alfonso XII» llegó el 8 á Santander de Coruña.
El «Santo Domingo» salió el 10 de Habana para Nueva York.
El «P. de Satrústegui» llegó el 28 á Cádiz de Hapara.
El «Ciudad Condal» llegó el 8 á Habana de Veracruz.
El «Cataluña» salió el 9 de Habana para Veracruz.
El «San Ignacio de Loyola» llegó el 11 á Cadiz de Habana.
El «Monserrat» llegó el 25 á Cádiz de Habana.

Linea de Filipinas

El «Isla de Panay» salió el 8 de Suez para Aden y Manila.
El «Isla de Mindanao» llegó el 7 á Manila de Singapore.
El «Colón» salió el 6 de Colombo para Singapore.
El «Isla de Luzón» salió el 6 de Colombo para Singapore.
El «Covadonga» llegó el 2 á Liverpool de Vigo.
El «Antonio Lopez» salió el 29 de Aden para Singapore.
El «León XIII» salió el 10 de Port-Said para Barcelona.
El «Alfonso XIII» llegó el 9 á Cádiz de Barcelona.
El «San Fernando» salió el 8 de Singapore para Aden.
El «Montevideo» salió el 25 de Suez para Aden y Manila.
El «Magallanes» salió el 12 de Colombo para Singapore.

Linea de Fernando Póo

El «Joaquin del Piélago» en Cádiz.
El «Larache» salió el 3 de Las Palmas para Cadiz.

Linea de Marruecos

El «Mogador» salió el 2 de Tanger para Cádiz.
El «Rabat» salió el 3 de Cadiz para Mogador y escalas.

Imprenta de Gelabert